Stille Bilder vom Wasser

Brigitte Gmachreich-Jünemann zeigt ihre Arbeiten in der Galerie Unita. RP-ARCHIVFOTO: GOTTFRIED EVERS

VON ANNETTE LOBBENMEIER

BEEK-UBBERGEN. Die Galerie Unita in Beek-Ubbergen gleich hinter der Grenze zeigt zurzeit Bilder der Kranenburger Künstlerin Brigitte Gmachreich-Jünemann. Stille, verhaltene Bilder unterschiedlichen Formats vermitteln Ruhe, fordern geradezu zur Meditation auf. Was man hier zu sehen bekommt, sind Druckgrafiken, es handelt sich dabei ausschließlich um Unikate, nicht um Auflagenobjekte.

Die Faszination beim Drucken liegt für die Künstlerin darin, die Druckplatten nur einmal zu verwenden, sie dann weiter zu bearbeiten und neu zu drucken, so dass Serien mit unterschiedlicher Farbdichte entstehen oder gänzlich voneinander unabhängige Bilder. So stehen hier beispielsweise drei großformatige Radierungen nebeneinander: die eine mit dichter Struktur, so dass sie relativ dunkel erscheint, eine andere mit sich auflösender Struktur, mal dominiert Weiß, mal Schwarz. Es sind bewegte, in sich schwingende Bilder. Das Thema „Wasser" steht bei Gmachreich-Jünemann seit längerer Zeit im Vordergrund ihrer Arbeiten. Oft begegnen sich innerhalb ihrer Werke Flächen mit bewegter schwarz-weiß-Struktur und ruhige Farbflächen.

So sind ihre Bilder sehr lebendig, bleiben dennoch unaufdringlich. Interessant sind auch ihre Arbeiten in der Technik der Fotoradierung, auch Heliogravüre oder Sonnendruck genannt. Hierbei handelt es sich um ein fotografisches Edeldruckverfahren, bei dem Fotos durch ein aufwendiges fotomechanisches Druckverfahren reproduziert werden können.

Auf einem der Bilder findet sich ein aus einem Buch übernommener Schriftzug, ein Zitat von Goethe: „Des Menschen Seele gleicht dem Wasser". Die Herstellung der Druckplatte für eine Fotoradierung ist vergleichbar mit einer Aquatinta-Radierung. Bis heute ist für die Künstlerin die Natur die Quelle ihrer Inspiration. Stets ist sie mit ihrem Skizzenbuch unterwegs, um ihre Ideen festzuhalten und sie später im Atelier umzusetzen. Durch die Kombination verschiedener Farb- und Strukturtafeln ergeben sich immer neue Sichtweisen und Bildzusammenhänge. Die Formate der Bilder variieren von schmalen Quer- bis hin zu steilen Hochformaten.

In der Farbwahl konzentriert sich die Künstlerin vornehmlich auf Blautöne, die bis zum lichten Grün changieren. Aber auch kräftiges Gelb oder Orange lässt sie zu und erwirkt damit ganz andere Farbklänge. Die Bilder von Brigitte Gmachreich-Jünemann vibrieren, sie schwingen, sie sind überaus harmonisch.

Galerie Unita, Rijksstraatweg 109, Beek-Ubbergen. Bis 14.11.2010 Geöffnet: Sonntags 14 bis 17 Uhr und nach Absprache Freitag- und Samstagnachmittag. www.galerie-unita.com